



CNPJ: 15.913.253.0001/23

**ATA DA 21ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DELIBERATIVO DA FUNDAÇÃO
THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO (“FTMSP”)**

Aos 31 dias do mês de agosto de 2020, às 18 horas, reuniram-se em reunião ordinária realizada a distância em virtude da pandemia de COVID-19 por meio da plataforma digital *Microsoft teams*, os Conselheiros, designados pela Portaria 218/2020 -SGM, publicada no DOC de 14/08/2020, página 54: Hugo Possolo de Soveral Neto (Secretário Municipal de Cultura e Presidente do Conselho), Terra Johari Possa Terra (pelo Poder Executivo), Ivam Cabral e Carlos Eduardo Uchoa (pelos setores artísticos e culturais), Anastacio Varsamis (eleito pelos servidores da FTM), Fernanda Bueno da Silva (eleita pelos corpos artísticos do Theatro Municipal), Ruby Angélica Graciela Vásquez Núñez e Roberto Minczuk (do Conselho de Orientação Artística, eleitos pelos seus demais membros). Esteve ausente, justificadamente, Humberto Falcão Martins (pela sociedade civil).

Hugo Possolo de Soveral Neto e Ruby Angélica Graciela Vásquez Núñez saíram da reunião, justificadamente, antes de seu término.

Participaram como convidados: Regina Silvia Viotto Monteiro Pacheco (Secretária Adjunta de Cultura do Município de São Paulo), Maria Emília Nascimento Santos (Diretora Geral da Fundação Theatro Municipal de São Paulo), Letícia Schwarz (Diretora de Gestão da Fundação Theatro Municipal de São Paulo). A presente reunião foi secretariada pelos servidores Natasha Boralí e João Paulo Alves Souza da Fundação Theatro Municipal de São Paulo.



I – Ordem do Dia:

- a) Apresentação e confirmação das indicações do Prefeito para compor a Comissão de Avaliação: Humberto Falcão Martins e Carlota Mingolla e esclarecimento sobre a tramitação do processo de indicação;
- b) Leitura e aprovação da resolução nº 01 do Conselho Deliberativo que instituirá a Comissão de Avaliação no âmbito da Fundação Theatro Municipal de São Paulo;
- c) Leitura e aprovação da resolução nº 02 do Conselho Deliberativo que instituirá a Comissão Especial de Seleção no âmbito da Fundação Theatro Municipal de São Paulo.

II – Convite à manifestação dos presentes:

- a) Agradecimento pela presença de todos por parte do Presidente do Conselho, Hugo Possolo de Soveral Neto; e apresentação da pauta da reunião;
- b) Fernanda Bueno apresentou a demanda dos corpos artísticos do Theatro Municipal: a necessidade do Conselho Deliberativo também avaliar as minutas do Edital e do Contrato de Gestão, instrumentos do futuro Chamamento Público para nova Organização da Sociedade Civil que irá gerir o Complexo Theatro Municipal; e conhecimento das referidas minutas por parte dos corpos artísticos antes da publicação do Chamamento Público;
- c) Roberto Minczuk reiterou a demanda trazida por Fernanda Bueno e apresentou a demanda dos corpos artísticos no sentido de participar ativamente deste processo;
- d) Hugo Possolo de Soveral Neto, em resposta aos apontamentos de Fernanda Bueno e de Roberto Minczuk, informou que, como parte do Chamamento Público, houve uma consulta pública com objetivo de ouvir a sociedade sobre as diretrizes gerais do que se pretende no Chamamento Público e que o edital e



- seus anexos não podem ser antecipados ou difundidos antes da abertura do Chamamento por questões de sigilo exigidas por lei para esse tipo de procedimento;
- e) Afirmou, ainda, que o Conselho se manifestará sobre o Contrato de Gestão antes da assinatura do Contrato;
 - f) Esclareceu que a saída da atual Organização da Sociedade Civil coincidirá com a mudança do modelo de gestão, mas são movimentos independentes;
 - g) Finalizou, afirmando que os artistas devem ficar tranquilos, pois o modelo de Contrato de Gestão é mais transparente e democrático do que o modelo atual e que se solidariza com as angústias dos artistas sobre o futuro do Theatro;
 - h) A Secretária Adjunta de Cultura explicou que o Chamamento Público é regido por três documentos: o edital, que traz os critérios de julgamento das propostas a serem julgadas; a minuta do Contrato de Gestão que estabelece as relações entre a Fundação e a Organização Social que ganhar o certame e o Termo de Referência que aponta as diretrizes para que as organizações sociais apresentem suas propostas; portanto são documentos que devem guardar sigilo e ser de conhecimento de todos ao mesmo tempo, quando de sua divulgação pública;
 - i) Explicou que a Comissão de Avaliação tem como principal atribuição legal apreciar a minuta do Contrato de Gestão e seus anexos e deve ter membros com qualificação técnica, conforme previsto em Lei; reforçando a previsão de que os três documentos – Edital, Termo de Referência e minuta do Contrato - serão publicados juntos nos próximos dias;
 - j) Afirmou que durante a consulta pública os termos gerais do futuro chamamento foram debatidos com as comissões de representação dos artistas e que recebeu



de Fernanda Bueno nesta data um documento com as reivindicações dos Corpos Artísticos;

- k) Explicou que o modelo de Organizações Sociais pressupõe autonomia para as entidades, as quais devem ter expertise, liberdade nos termos da Lei e autonomia para gerir o objeto do Contrato de Gestão;
- l) Explicou, ainda, que o tema da autonomia das Organizações Sociais foi objeto de decisão do Supremo Tribunal Federal (STF);
- m) Reiterou que não cabe ao Conselho a análise dos documentos que compõem o Chamamento Público; que a minuta do contrato de gestão e seus anexos serão analisados pela Comissão de Avaliação previamente a sua publicação e que eles serão analisados e aprovados pelo Conselho em momento prévio à assinatura;
- n) Roberto Minczuk agradeceu a explanação da Secretária Adjunta e expôs a razão dos receios dos artistas em relação a gestão do Theatro Municipal fazendo uma retrospectiva histórica da extinção dos cargos relacionados aos Corpos Estáveis do Theatro Municipal e suas contratações por meio de contratos de terceiros;
- o) Expôs a situação do Teatro Colón da Argentina no que diz respeito à composição da Orquestra e salientou que é importante que o contrato de gestão preveja o quantitativo para cada corpo artístico;
- p) A Secretária Adjunta respondeu afirmando que a quantidade de artistas de cada um dos corpos artísticos está prevista nos documentos que compõem o Chamamento Público e que a constituição dos corpos artísticos é prevista em Lei, esclarecendo, ainda, que a quantidade não está diretamente vinculada à qualidade;



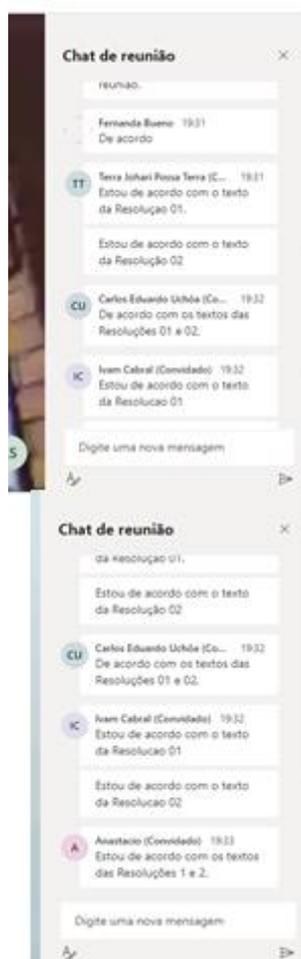
- q) Ivam Cabral explanou que o Estado de São Paulo tem uma experiência positiva com modelo de gestão por organizações sociais com indicadores já consolidados;
- r) Fernanda Bueno apontou outra demanda dos artistas: a necessidade de o Edital prever o organograma interno de cada um dos corpos artísticos;
- s) Explicitou que a lei da FTMSP prevê que o Conselho Deliberativo deve aprovar a assinatura de contratos, convênios e ajustes da Fundação, bem como escolher os Regentes e Diretores dos corpos artísticos;
- t) Questionou a competência dos integrantes destas comissões – de Seleção e de Avaliação –, assim como a possibilidade de realização de reuniões abertas do Conselho Deliberativo;
- u) A Diretora Geral da FTMSP respondeu que os integrantes das comissões são todos técnicos oriundos das áreas jurídica, de gestão pública e com experiência em processos relacionados as organizações sociais, informando que trará anexo à Ata da 21ª Reunião do Conselho deliberativo um resumo do currículo de cada um dos membros das comissões;
- v) A Diretora de Gestão da FTMSP, acrescentou que a indicação para as comissões são prerrogativas previstas em Lei e que estas prerrogativas de indicação de nomes para compor as comissões estão divididas entre o Prefeito e a Diretoria Geral da FTMSP;
- w) A Secretária Adjunta acrescentou que cabe a Diretora Geral a prerrogativa de indicar os integrantes da comissão, mas cabe ao Conselho aprovar ou não os indicados;
- x) Em relação a abertura das reuniões para convidados, a Diretora Geral da FTMSP afirmou que a princípio não há problemas, mas que irá confirmar com a assessoria jurídica da FTMSP;



- y) Ivam Cabral afirmou que é de seu conhecimento que inúmeras Organizações Sociais estão se preparando para este chamamento conforme pode testemunhar no exercício de suas funções junto a ABRAOSC e que será um certame potente e com grandes possibilidades de mudar positivamente a gestão do Theatro Municipal;

III – Deliberações:

- a) Foram lidas as minutas das resoluções nº 01 e 02 do Conselho Deliberativo da FTMSF que designa a Comissão de Avaliação e a Comissão Especial de Seleção, respectivamente;
- b) Não havendo reparos ou controvérsias a respeito dos textos das resoluções apresentadas, os Conselheiros consignaram no *chat* da plataforma sua concordância com os textos das resoluções sendo ambas aprovadas por unanimidade:



Nada mais havendo a tratar foi a reunião e lavrada a presente ata.

São Paulo, 31 de agosto de 2020.

Hugo Possolo de Soveral Neto

Presidente do Conselho

Terra Johari Possa Terra

Conselheira

Ivam Cabral

Carlos Eduardo Uchoa



Conselheiro

Conselheiro

Ruby Angélica Graciela Vásquez Núñez
Conselheira

Anastacio Varsamis
Conselheiro

Fernanda Bueno da Silva
Conselheira

Roberto Minczuk
Conselheiro



Anexo – Mini Currículo dos membros das Comissões Relacionadas ao Conselho Deliberativo.

I - Comissão de Seleção

1. Titulares

Regina Silvia Pacheco:

Secretaria Adjunta da Secretaria Municipal de Cultura desde julho de 2018. É professora permanente da Fundação Getúlio Vargas – EAESP-FGV, desde 1988, onde atua nos cursos de Graduação, Mestrado e Doutorado em Administração Pública e Governo. É integrante do UN’ CEPA –United Nations’ Committee of Experts on Public Administration (2017-2021). É presidente do Conselho Científico do CLAD – Centro Iberoamericano de Administração para o Desenvolvimento. Na FGV coordenou o Mestrado Profissional em Gestão e Políticas Públicas, de 2008 a 2017. Entre 1995 e 2002, foi Presidente da ENAP Escola Nacional de Administração Pública, em Brasília, quando integrou a equipe do Ministro Luiz Carlos Bresser Pereira no Ministério da Administração Federal e Reforma do Estado. Na Prefeitura Municipal de São Paulo, foi Secretária Adjunta de Governo (dez/2017 a maio-2018). Foi presidente do Conselho de Administração da empresa pública São Paulo Urbanismo (2017-2019) e integrou o Conselho de Administração da PRODAM (2018-2019). É mestre e doutora pela Universidade de Paris Est – Institut d’Urbanisme de Paris.

Carlota Mingolla:

Entrepreneur, activist and candidate for deputy mayorship of the city of São Paulo for Rede Party. Líder da Rede de Ação Política pela Sustentabilidade – RAPS, janeiro de 2017 - Present (3 anos 8 meses). FIA Business School Professora | Behavior Economics applied to Social Behavior/Master in Behaviour Economics abril de 2019 - Present (1 ano 5 meses). Brasil Instituto Procomum Council Member janeiro de 2018 - Present (2 anos 8 meses). Co-fundadora do Bloco da Cultura março de 2020 - Present (6 meses) - cultura no eixo central de desenvolvimento econômico e social do Brasil. Symnetics Researcher maio de 2015 - Present (5 anos 4 meses). Research, Content Curatorship, Data Intelligence Independent Consultant Research Specialist agosto de 2013 - Present (7 anos 1 mês). Chefe de Gabinete na Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo janeiro de 2019 - março de 2020 (1 ano 3 meses). Co-fundadora da Aldeia Co-founder junho de 2015 - agosto de 2019 (4 anos 3 meses) São Paulo, Brasil. FIAP Professora | Facilitadora no SHIFT SMART BUSINESS janeiro de 2018 - fevereiro de 2018 (2 meses). Perestroika Instrutor | Facilitador no Demos novembro de 2017 - novembro de 2017 (1 mês). Colaboradora do Olga Esporte Clube Research março de 2016 - março de 2016 (1 mês). Update Politics Research Collaborator outubro de 2015 - novembro de 2015 (2 meses). Ideafix Estudos Institucionais 5 anos e Operations Director/Partner março de 2010 - julho de 2013 (3 anos 5 meses). Estudou na FESPSP - Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo Bachelor's degree, Sociology · (2012 - 2013), na Fundação Armando Álvares Penteado International Relations · (2000 - 2006) e na Faculdade Cásper Líbero INBachelor's Degree, Journalism.

**Luísa de Oliveira Dias:**

Assessora de Gabinete na Secretaria Municipal de Cultura; Think Tank de Inovação Política no Instituto Update – (Junho/17 – Janeiro/2019), onde exerceu o cargo de Analista de Comunicação e Desenvolvimento Institucional na América Latina. Foi Coordenadora de Comunicação e Captação no Projeto CEEB – (Nov/2015 – Nov/2017) – ONG de Educação. Trabalhou no Banco Mizuho do Brasil – (Junho/2013 – Abril/2015) – Ex: Banco Japonês. Foi Analista de Comunicação e Responsabilidade Social Corporativa no Multinacional de Investimento. Fez Pós-Graduação no Instituto Amani, Gestão em Inovação Social, Março de 2018; Especialização na Escola do Parlamento em Igualdade de Gênero e Raça no Ambiente de Trabalho, Janeiro de 2017; Especialização na FESPSP em Direitos Humanos e Cidadania, Outubro 2016; Especialização na UAL (Universidade das Artes de Londres) em Comunicação Internacional com ênfase em Comunicação Não Violenta, Agosto de 2015 e Graduação na Faculdade Cásper Líbero em Relações Públicas, Dezembro de 2014.

2. Suplentes:

Terra Johari:

Advogada, integra a Comissão de Diversidade Sexual da OAB/SP. Mestre e doutoranda em Antropologia Social pela USP, pesquisadora de teatro e performances negras. Integrante dos grupos de pesquisa Etnohistória/FFLCH/USP e do Núcleo Direito e Democracia/CEBRAP. Atualmente, trabalha como analista de políticas públicas na Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo. Também realiza trabalhos independentes como performer. Integrante da Casa de Candaces - comunidade ballroom/sp.

Flávia Fernandes de Oliveira:

Na Secretaria Municipal de Cultura, trabalhou na coordenação de emendas parlamentares, na assessoria da Chefe de Gabinete, na Assessoria de parcerias, na coordenação de emendas federais; na manutenção do sistema SICONV e no acompanhamento das parcerias federais. Foi estagiária de arquitetura e urbanismo, acompanhar os projetos de obra e adaptou o formato dos projetos para o sistema do SICONV; foi jovem monitora; trabalhou na produção dos eventos Centro Cultural da Juventude; Foi auxiliar de Produção dos eventos da Secretaria Municipal de Cultura e atuou no acompanhamento do Plano Municipal de Cultura no Gabinete.

Paula Rocha:

Paula Rocha é formada em Comunicação Social pela Universidade de São Paulo - USP (conclusão em dezembro de 2013), graduanda em Ciências Sociais pela mesma universidade (conclusão prevista para dezembro de 2021) e pós graduanda em Gestão Pública pela Fundação Escola de Sociologia e Política - FESP (conclusão prevista para



maio de 2021). Tem experiência em diversas frentes da produção cultural, tendo trabalhado como produtora de grandes eventos, tais como Virada Cultural do Estado (em 2014 na cidade de Araçatuba), circulação de shows (em 2013 com Trio Curupira via PROAC Editais), intervenções urbanas (em 2015 com Bijari), exposições (Bienal Iberoamericana de Design, por exemplo), entre outros. Desde 2016, é Analista de Políticas Públicas e Gestão Governamental na Prefeitura de São Paulo, tendo iniciado sua carreira pública na Secretaria Municipal de Subprefeituras, onde pode trabalhar na reestruturação administrativa da pasta. Passou pela Coordenadoria de Gestão do Desenvolvimento Institucional (COGEDI) da Secretaria Municipal de Gestão e desde 2018 é servidora na Secretaria Municipal de Cultura. Desde maio de 2019, é coordenadora do Programa Municipal de Apoio a Projetos Culturais (PROMAC) da SMC, sendo uma das responsáveis pelas recentes mudanças do Programa.



II - Comissão de Avaliação:

1. Indicação do Prefeito

Carlota Mingolla – vide item I deste anexo.

Humberto Falcao Martins

Doutor em Administração (EBAPE/FGV, 2003), Mestre em Administração Pública (EBAPE/FGV, 1995), Especialista em Políticas Públicas e Gestão Governamental (ENAP, 1996) e bacharel em Administração (UnB, 1986). É professor de dedicação exclusiva da Fundação Dom Cabral na área de gestão pública, atuando em temas relacionados principalmente à gestão para resultados, gestão colaborativa e solução de problemas. É visiting fellow na London School of Economics and Political Sciences e professor convidado do Instituto Brasiliense de Direito Público (IDP). Foi professor da EBAPE/FGV e da Universidade de Brasília. Nos últimos 34 anos, tem lecionado em escolas de governo no Brasil e no exterior, tendo estagiado na École Nationale de Santé Publique da França (Rennes, 1998) e na York University (Toronto, 2001). Fundou o Instituto Publix e o dirigiu por 15 anos. Anteriormente, ocupou posições executivas em empresas privadas e na administração pública, em especial no Ministério da Administração e Reforma do Estado e no Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão, onde foi Secretário de Gestão, delegado do Brasil no Comitê de Gestão Pública da OCDE e Presidente da Rede de Gestão Pública e Transparência do BID. Pertenceu à carreira de Especialista em Políticas Públicas e Gestão Governamental. É autor de mais de 130 publicações, incluindo 20 livros, palestrante, conselheiro de empresas e ONGs e consultor de organismos internacionais. Nos últimos 20 anos, tem desenvolvido metodologias de gestão inovadoras e colaborado em iniciativas referenciais de transformação da gestão pública, dentre as mais de 250 nas quais colaborou. Foi agraciado com o Prêmio ANPAD de Administração Pública, a Medalha Hélio Beltrão e o Mérito CONSAD em reconhecimento do seu trabalho.

2. Indicação da FTM

Regina Silvia Pacheco:

Vide item I deste anexo;

Terra Johari:

Vide item I deste anexo;

João Paulo Alves Souza:

É Servidor de carreira da Prefeitura de São Paulo e advogado, possui pós graduação em ciências sociais e relações do Poder Legislativo e democracia pela Escola do Parlamento da Câmara Municipal de São Paulo e em Gestão Pública Municipal pela Universidade Federal de São Paulo. Possui larga experiência na área de Direito Administrativo especialmente em Contratos Administrativos.

**Letícia Schwarz:**

Formada em antropologia pela Unicamp, com mestrado em sociologia política pela UFPB, fez parte dos programas de estudos de formação de quadros do CEBRAP e de Management (Public Sector) da London School of Economics and Political Science - LSE. Integrante da carreira de Analista de Políticas Públicas e Gestão Governamental da Prefeitura de São Paulo desde 2016, já atuou na Secretaria de Direitos Humanos e da Secretaria de Gestão no tema de parcerias e contratualizações com a sociedade civil, atualmente ocupa o cargo de diretora de gestão da Fundação Theatro Municipal. Há mais de 20 anos trabalha no Setor Público, predominante no nível nacional, com destaque para a assessoria de Pesquisa do Ministério da Administração e Reforma do Estado, Chefia de Gabinete do Ministério de Ciência e Tecnologia, Diretoria de Gestão Estratégica do Ministério da Cultura e assessoria do Gabinete do Ministério de Desenvolvimento Social e Combate a Fome, além de consultorias para a Secretaria de Ensino Superior do Ministério da Educação e projetos sobre monitoramento de contratos de gestão para a Secretaria de Gestão do Ministério do Planejamento Orçamento e Gestão.



J Paulo <j.pauloalvessouza@gmail.com>

(sem assunto)

1 mensagem

João Paulo Alves Souza <jpasouza@prefeitura.sp.gov.br>
Para: j.pauloalvessouza@gmail.com

3 de setembro de 2020 17:03

IMPORTANTE

Esta mensagem, incluindo qualquer anexo, é destinada exclusivamente para a(s) pessoa(s) a quem é dirigida, podendo conter informação confidencial e/ou legalmente protegida. Se você não for o destinatário desta mensagem, por favor, não divulgue, copie, distribua, examine ou, de qualquer forma, utilize a informação aqui contida, por ser ilegal. Caso você tenha recebido esta mensagem por engano, pedimos que nos retorne este e-mail, e elimine seu conteúdo em sua base de dados, registros ou sistema de controle.

This message, including any attachment, is intended exclusively for the person(s) to whom it is addressed, and may contain confidential and / or legally protected information. If you are not the recipient of this message, please do not disclose, copy, distribute, examine or, in any way, use the information contained herein, as it is illegal. If you have received this message in error, we ask that you return this email to us and delete your content in your database, records or control system.

----- Mensagem encaminhada -----

From: Maria Emilia Nascimento Santos <mesantos@prefeitura.sp.gov.br>
To: Leticia Schwarz <lschwarz@prefeitura.sp.gov.br>, Natasha Borali <natashaborali@prefeitura.sp.gov.br>, "João Paulo Alves Souza" <jpasouza@prefeitura.sp.gov.br>
Cc:
Bcc:
Date: Wed, 2 Sep 2020 17:22:45 -0300
Subject: ENC: Minuta da Ata da 21ª Reunião do Conselho Deliberativo 31/08/2020

P/C

Maria Emília Nascimento
Diretora Geral
Fundação Theatro Municipal de São Paulo

-----Mensagem original-----

De: Ivam Cabral [<mailto:ivamcabral@uol.com.br>]
Enviada: qua 2/9/2020 15:58
Para: Maria Emilia Nascimento Santos
Assunto: RE: Minuta da Ata da 21ª Reunião do Conselho Deliberativo 31/08/2020

Maria Emília, caríssima,

de acordo.

À disposição aqui,

Ivam

De: "Maria Emilia Nascimento Santos" <mesantos@PREFEITURA.SP.GOV.BR>
Enviada: 2020/09/02 13:26:25
Para: hugopossolo@prefeitura.sp.gov.br, regina.silvia.pacheco@gmail.com, reginapacheco@PREFEITURA.SP.GOV.BR, jterra@PREFEITURA.SP.GOV.BR, jpterra@gmail.com, ivamcabral@uol.com.br, ceuchoa@uol.com.br,

humbertofmartins@gmail.com, avarsamis@PREFEITURA.SP.GOV.BR, fe-bueno@hotmail.com,
ruby@nuneznunez.com.br, minczuk77@gmail.com, rminczuk@nmphil.org

Cc: lschwarz@PREFEITURA.SP.GOV.BR, natashaborali@PREFEITURA.SP.GOV.BR,
jpasouza@PREFEITURA.SP.GOV.BR

Assunto: Minuta da Ata da 21ª Reunião do Conselho Deliberativo 31/08/2020

Queridos, boa tarde!

Mais uma vez, espero que todos estejam bem e em casa.

Renovo a minha felicidade com a reunião que tivemos no dia 31/08.

Encaminho anexa a minuta da Ata para apreciação e solicito que me enviem as considerações, se houver, ou o " de acordo" em resposta a esse e-mail.

É importante a sua devolutiva o quanto antes para podermos encaminhar a publicação da mesma, assim como providenciar os encaminhamentos das demais questões discutidas na reunião.

À disposição

Maria Emília Nascimento
Diretora Geral
Fundação Theatro Municipal de São Paulo

Maria Emília Nascimento
Diretora Geral
Fundação Theatro Municipal de São Paulo

IMPORTANTE

Esta mensagem, incluindo qualquer anexo, é destinada exclusivamente para a(s) pessoa(s) a quem é dirigida, podendo conter informação confidencial e/ou legalmente protegida. Se você não for o destinatário desta mensagem, por favor, não divulgue, copie, distribua, examine ou, de qualquer forma, utilize a informação aqui contida, por ser ilegal. Caso você tenha recebido esta mensagem por engano, pedimos que nos retorne este e-mail, e elimine seu conteúdo em sua base de dados, registros ou sistema de controle.

This message, including any attachment, is intended exclusively for the person(s) to whom it is addressed, and may contain confidential and / or legally protected information. If you are not the recipient of this message, please do not disclose, copy, distribute, examine or, in any way, use the information contained herein, as it is illegal. If you have received this message in error, we ask that you return this email to us and delete your content in your database, records or control system.

----- Mensagem encaminhada -----

From: "Carlos Eduardo Uchôa" <ceuchoa@uol.com.br>

To: Maria Emilia Nascimento Santos <mesantos@prefeitura.sp.gov.br>, HUGO POSSOLO DE SOVERAL NETO <hugopossolo@prefeitura.sp.gov.br>, <regina.silvia.pacheco@gmail.com>, Regina Silvia Viotto Monteiro Pacheco <reginapacheco@prefeitura.sp.gov.br>, Terra Johari Possa Terra <jtterra@prefeitura.sp.gov.br>, <jjpterra@gmail.com>, <ivamcabral@uol.com.br>, <humbertofmartins@gmail.com>, Anastacio Varsamis <avarsamis@prefeitura.sp.gov.br>, <fe-bueno@hotmail.com>, <ruby@nuneznunez.com.br>, <minczuk77@gmail.com>, <rminczuk@nmphil.org>

Cc: Leticia Schwarz <lschwarz@prefeitura.sp.gov.br>, Natasha Boralí <natashaborali@prefeitura.sp.gov.br>, "João Paulo Alves Souza" <jpasouza@prefeitura.sp.gov.br>

Bcc:

Date: Wed, 2 Sep 2020 17:04:00 -0300

Subject: RE: Minuta da Ata da 21ª Reunião do Conselho Deliberativo 31/08/2020

Prezados conselheiros,

Estou de acordo com a minuta apresentada.

Abs,

Carlos Eduardo Uchôa

De: "Maria Emilia Nascimento Santos" <mesantos@PREFEITURA.SP.GOV.BR>

Enviada: 2020/09/02 13:26:25

Para: hugopossolo@prefeitura.sp.gov.br, regina.silvia.pacheco@gmail.com, reginapacheco@PREFEITURA.SP.GOV.BR, jterra@PREFEITURA.SP.GOV.BR, jppterra@gmail.com, ivamcabral@uol.com.br, ceuchoa@uol.com.br, humbertofmartins@gmail.com, avarsamis@PREFEITURA.SP.GOV.BR, fe-bueno@hotmail.com, ruby@nuneznunez.com.br, minczuk77@gmail.com, rminczuk@nmphil.org

Cc: Ischwarz@PREFEITURA.SP.GOV.BR, natashaborali@PREFEITURA.SP.GOV.BR, jpasouza@PREFEITURA.SP.GOV.BR

Assunto: Minuta da Ata da 21ª Reunião do Conselho Deliberativo 31/08/2020

Queridos, boa tarde!

Mais uma vez, espero que todos estejam bem e em casa.

Renovo a minha felicidade com a reunião que tivemos no dia 31/08.

Encaminho anexa a minuta da Ata para apreciação e solicito que me enviem as considerações, se houver, ou o "de acordo" em resposta a esse e-mail.

É importante a sua devolutiva o quanto antes para podermos encaminhar a publicação da mesma, assim como providenciar os encaminhamentos das demais questões discutidas na reunião.

À disposição

Maria Emília Nascimento
Diretora Geral
Fundação Theatro Municipal de São Paulo

Maria Emília Nascimento
Diretora Geral
Fundação Theatro Municipal de São Paulo

IMPORTANTE

Esta mensagem, incluindo qualquer anexo, é destinada exclusivamente para a(s) pessoa(s) a quem é dirigida, podendo conter informação confidencial e/ou legalmente protegida. Se você não for o destinatário desta mensagem, por favor, não divulgue, copie, distribua, examine ou, de qualquer forma, utilize a informação aqui contida, por ser ilegal. Caso você tenha recebido esta mensagem por engano, pedimos que nos retorne este e-mail, e elimine seu conteúdo em sua base de dados, registros ou sistema de controle.

This message, including any attachment, is intended exclusively for the person(s) to whom it is addressed, and may contain confidential and / or legally protected information. If you are not the recipient of this message, please do not disclose, copy, distribute, examine or, in any way, use the information contained herein, as it is illegal. If you have

received this message in error, we ask that you return this email to us and delete your content in your database, records or control system.

----- Mensagem encaminhada -----

From: Terra Johari Possa Terra <jterra@prefeitura.sp.gov.br>

To: Maria Emilia Nascimento Santos <mesantos@prefeitura.sp.gov.br>, HUGO POSSOLO DE SOVERAL NETO <hugopossolo@prefeitura.sp.gov.br>, <regina.silvia.pacheco@gmail.com>, Regina Silvia Viotto Monteiro Pacheco <reginapacheco@prefeitura.sp.gov.br>, <jppterra@gmail.com>, <ivamcabral@uol.com.br>, <ceuchoa@uol.com.br>, <humbertofmartins@gmail.com>, Anastacio Varsamis <avarsamis@prefeitura.sp.gov.br>, <fe-bueno@hotmail.com>, <ruby@nuneznunez.com.br>, <minczuk77@gmail.com>, <rminczuk@nmphil.org>

Cc: Leticia Schwarz <lschwarz@prefeitura.sp.gov.br>, Natasha Borali <natashaborali@prefeitura.sp.gov.br>, "João Paulo Alves Souza" <jpasouza@prefeitura.sp.gov.br>

Bcc:

Date: Wed, 2 Sep 2020 16:46:57 -0300

Subject: RES: Minuta da Ata da 21ª Reunião do Conselho Deliberativo 31/08/2020

Boa tarde,

Estou de acordo com a minuta apresentada.

Atenciosamente,

Terra

-----Mensagem original-----

De: Maria Emilia Nascimento Santos

Enviada em: quarta-feira, 2 de setembro de 2020 13:20

Para: HUGO POSSOLO DE SOVERAL NETO; regina.silvia.pacheco@gmail.com; Regina Silvia Viotto Monteiro Pacheco; Terra Johari Possa Terra; jppterra@gmail.com; ivamcabral@uol.com.br; ceuchoa@uol.com.br; humbertofmartins@gmail.com; Anastacio Varsamis; fe-bueno@hotmail.com; ruby@nuneznunez.com.br; minczuk77@gmail.com; rminczuk@nmphil.org

Cc: Leticia Schwarz; Natasha Borali; João Paulo Alves Souza

Assunto: Minuta da Ata da 21ª Reunião do Conselho Deliberativo 31/08/2020

Queridos, boa tarde!

Mais uma vez, espero que todos estejam bem e em casa.

Renovo a minha felicidade com a reunião que tivemos no dia 31/08.

Encaminho anexa a minuta da Ata para apreciação e solicito que me enviem as considerações, se houver, ou o "de acordo" em resposta a esse e-mail.

É importante a sua devolutiva o quanto antes para podermos encaminhar a publicação da mesma, assim como providenciar os encaminhamentos das demais questões discutidas na reunião.

À disposição

Maria Emília Nascimento

Diretora Geral

Fundação Theatro Municipal de São Paulo

Maria Emília Nascimento

Diretora Geral

Fundação Theatro Municipal de São Paulo

----- Mensagem encaminhada -----

From: "Humberto Falcão Martins" <humbertofmartins@gmail.com>
To: Anastacio Varsamis <avarsamis@prefeitura.sp.gov.br>
Cc: Maria Emilia Nascimento Santos <mesantos@prefeitura.sp.gov.br>, HUGO POSSOLO DE SOVERAL NETO <hugopossolo@prefeitura.sp.gov.br>, Regina Pacheco <regina.silvia.pacheco@gmail.com>, Regina Silvia Viotto Monteiro Pacheco <reginapacheco@prefeitura.sp.gov.br>, Terra Johari Possa Terra <jterra@prefeitura.sp.gov.br>, Terra <jppterra@gmail.com>, Ivam Cabral <ivamcabral@uol.com.br>, carlos eduardo uchoa <ceuchoa@uol.com.br>, Fernanda Bueno <fe-bueno@hotmail.com>, "Ruby Vásquez Núñez" <ruby@nuneznunez.com.br>, <minczuk77@gmail.com>, <rminczuk@nmphil.org>, Leticia Schwarz <lschwarz@prefeitura.sp.gov.br>, Natasha Borali <natashaborali@prefeitura.sp.gov.br>, "João Paulo Alves Souza" <jpasouza@prefeitura.sp.gov.br>
Bcc:
Date: Wed, 2 Sep 2020 16:05:13 -0300
Subject: Re: RES: Minuta da Ata da 21ª Reunião do Conselho Deliberativo 31/08/2020

Estou de acordo com a minuta apresentada.
Humberto

> On Sep 2, 2020, at 3:34 PM, Anastacio Varsamis <avarsamis@PREFEITURA.SP.GOV.BR> wrote:

>

> Prezado(a)s:

>

> Estou de acordo com a minuta apresentada.

>

> Atenciosamente,

>

> ANASTACIO VARSAMIS

> SUPERVISÃO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

>

>

> avarsamis@prefeitura.sp.gov.br

> www.prefeitura.sp.gov.br

> +55 11 3225-8240

>

>

>

>

>

> -----Mensagem original-----

> De: Maria Emilia Nascimento Santos

> Enviada em: quarta-feira, 2 de setembro de 2020 13:20

> Para: HUGO POSSOLO DE SOVERAL NETO; regina.silvia.pacheco@gmail.com; Regina Silvia Viotto Monteiro Pacheco; Terra Johari Possa Terra; jppterra@gmail.com; ivamcabral@uol.com.br; ceuchoa@uol.com.br; humbertofmartins@gmail.com; Anastacio Varsamis; fe-bueno@hotmail.com; ruby@nuneznunez.com.br; minczuk77@gmail.com; rminczuk@nmphil.org

> Cc: Leticia Schwarz; Natasha Borali; João Paulo Alves Souza

> Assunto: Minuta da Ata da 21ª Reunião do Conselho Deliberativo 31/08/2020

>

> Queridos, boa tarde!

>

> Mais uma vez, espero que todos estejam bem e em casa.

>

> Renovo a minha felicidade com a reunião que tivemos no dia 31/08.

>

> Encaminho anexa a minuta da Ata para apreciação e solicito que me enviem as considerações, se houver, ou o "de acordo" em resposta a esse e-mail.

>

> É importante a sua devolutiva o quanto antes para podermos encaminhar a publicação da mesma, assim como providenciar os encaminhamentos das demais questões discutidas na reunião.

>

>

>

> À disposição

>

> Maria Emília Nascimento

> Diretora Geral

> Fundação Theatro Municipal de São Paulo

>

>

>

>

> Maria Emília Nascimento
> Diretora Geral
> Fundação Theatro Municipal de São Paulo
>
>
>
>
>

> IMPORTANTE

> Esta mensagem, incluindo qualquer anexo, é destinada exclusivamente para a(s) pessoa(s) a quem é dirigida, podendo conter informação confidencial e/ou legalmente protegida. Se você não for o destinatário desta mensagem, por favor, não divulgue, copie, distribua, examine ou, de qualquer forma, utilize a informação aqui contida, por ser ilegal. Caso você tenha recebido esta mensagem por engano, pedimos que nos retorne este e-mail, e elimine seu conteúdo em sua base de dados, registros ou sistema de controle.

>

> This message, including any attachment, is intended exclusively for the person(s) to whom it is addressed, and may contain confidential and / or legally protected information. If you are not the recipient of this message, please do not disclose, copy, distribute, examine or, in any way, use the information contained herein, as it is illegal. If you have received this message in error, we ask that you return this email to us and delete your content in your database, records or control system.

----- Mensagem encaminhada -----

From: Anastacio Varsamis <avarsamis@prefeitura.sp.gov.br>

To: Maria Emilia Nascimento Santos <mesantos@prefeitura.sp.gov.br>, HUGO POSSOLO DE SOVERAL NETO <hugopossolo@prefeitura.sp.gov.br>, <regina.silvia.pacheco@gmail.com>, Regina Silvia Viotto Monteiro Pacheco <reginapacheco@prefeitura.sp.gov.br>, Terra Johari Possa Terra <jterra@prefeitura.sp.gov.br>, <jppterra@gmail.com>, <ivamcabral@uol.com.br>, <ceuchoa@uol.com.br>, <humbertofmartins@gmail.com>, <fe-bueno@hotmail.com>, <ruby@nuneznunez.com.br>, <minczuk77@gmail.com>, <rminczuk@nmphil.org>

Cc: Leticia Schwarz <lschwarz@prefeitura.sp.gov.br>, Natasha Borali <natashaborali@prefeitura.sp.gov.br>, "João Paulo Alves Souza" <jpasouza@prefeitura.sp.gov.br>

Bcc:

Date: Wed, 2 Sep 2020 15:34:48 -0300

Subject: RES: Minuta da Ata da 21ª Reunião do Conselho Deliberativo 31/08/2020

Prezado(a)s:

Estou de acordo com a minuta apresentada.

Atenciosamente,

ANASTACIO VARSAMIS
SUPERVISÃO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

avarsamis@prefeitura.sp.gov.br

www.prefeitura.sp.gov.br

+55 11 3225-8240

-----Mensagem original-----

De: Maria Emilia Nascimento Santos

Enviada em: quarta-feira, 2 de setembro de 2020 13:20

Para: HUGO POSSOLO DE SOVERAL NETO; regina.silvia.pacheco@gmail.com; Regina Silvia Viotto Monteiro Pacheco; Terra Johari Possa Terra; jppterra@gmail.com; ivamcabral@uol.com.br; ceuchoa@uol.com.br; humbertofmartins@gmail.com; Anastacio Varsamis; fe-bueno@hotmail.com; ruby@nuneznunez.com.br; minczuk77@gmail.com; rminczuk@nmphil.org

Cc: Leticia Schwarz; Natasha Borali; João Paulo Alves Souza

Assunto: Minuta da Ata da 21ª Reunião do Conselho Deliberativo 31/08/2020

Queridos, boa tarde!

Mais uma vez, espero que todos estejam bem e em casa.

Renovo a minha felicidade com a reunião que tivemos no dia 31/08.

Encaminho anexa a minuta da Ata para apreciação e solicito que me enviem as considerações, se houver, ou o " de acordo" em resposta a esse e-mail.

É importante a sua devolutiva o quanto antes para podermos encaminhar a publicação da mesma, assim como providenciar os encaminhamentos das demais questões discutidas na reunião.

À disposição

Maria Emília Nascimento
Diretora Geral
Fundação Theatro Municipal de São Paulo

Maria Emília Nascimento
Diretora Geral
Fundação Theatro Municipal de São Paulo



J Paulo <j.pauloalvessouza@gmail.com>

(sem assunto)

1 mensagem

João Paulo Alves Souza <jpasouza@prefeitura.sp.gov.br>
Para: j.pauloalvessouza@gmail.com

3 de setembro de 2020 17:04

IMPORTANTE

Esta mensagem, incluindo qualquer anexo, é destinada exclusivamente para a(s) pessoa(s) a quem é dirigida, podendo conter informação confidencial e/ou legalmente protegida. Se você não for o destinatário desta mensagem, por favor, não divulgue, copie, distribua, examine ou, de qualquer forma, utilize a informação aqui contida, por ser ilegal. Caso você tenha recebido esta mensagem por engano, pedimos que nos retorne este e-mail, e elimine seu conteúdo em sua base de dados, registros ou sistema de controle.

This message, including any attachment, is intended exclusively for the person(s) to whom it is addressed, and may contain confidential and / or legally protected information. If you are not the recipient of this message, please do not disclose, copy, distribute, examine or, in any way, use the information contained herein, as it is illegal. If you have received this message in error, we ask that you return this email to us and delete your content in your database, records or control system.

----- Mensagem encaminhada -----

From: HUGO POSSOLO DE SOVERAL NETO <hugopossolo@prefeitura.sp.gov.br>
To: Maria Emilia Nascimento Santos <mesantos@prefeitura.sp.gov.br>, <regina.silvia.pacheco@gmail.com>, Regina Silvia Viotto Monteiro Pacheco <reginapacheco@prefeitura.sp.gov.br>, Terra Johari Possa Terra <jterra@prefeitura.sp.gov.br>, <jppterra@gmail.com>, <ivamcabral@uol.com.br>, <ceuchoa@uol.com.br>, <humbertofmartins@gmail.com>, Anastacio Varsamis <avarsamis@prefeitura.sp.gov.br>, <fe-bueno@hotmail.com>, <ruby@nuneznunez.com.br>, <minczuk77@gmail.com>, <rminczuk@nmphil.org>
Cc: Leticia Schwarz <lschwarz@prefeitura.sp.gov.br>, Natasha Boralí <natashaborali@prefeitura.sp.gov.br>, "João Paulo Alves Souza" <jpasouza@prefeitura.sp.gov.br>
Bcc:
Date: Thu, 3 Sep 2020 12:51:00 -0300
Subject: RES: Minuta da Ata da 21ª Reunião do Conselho Deliberativo 31/08/2020

Boa tarde a todos,

De acordo com a minuta enviada.

Abs,

Hugo Possolo

Secretário

 11 3397-0010 hugopossolo@prefeitura.sp.gov.brcultura.prefeitura.sp.gov.br

-----Mensagem original-----

De: Maria Emilia Nascimento Santos

Enviada em: quarta-feira, 2 de setembro de 2020 13:20

Para: HUGO POSSOLO DE SOVERAL NETO; regina.silvia.pacheco@gmail.com; Regina Silvia Viotto Monteiro Pacheco; Terra Johari Possa Terra; jppterra@gmail.com; ivamcabral@uol.com.br; ceuchoa@uol.com.br; humbertofmartins@gmail.com; Anastacio Varsamis; fe-bueno@hotmail.com; ruby@nuneznunez.com.br; minczuk77@gmail.com; rminczuk@nmphil.org

Cc: Leticia Schwarz; Natasha Borali; João Paulo Alves Souza

Assunto: Minuta da Ata da 21ª Reunião do Conselho Deliberativo 31/08/2020

Queridos, boa tarde!

Mais uma vez, espero que todos estejam bem e em casa.

Renovo a minha felicidade com a reunião que tivemos no dia 31/08.

Encaminho anexa a minuta da Ata para apreciação e solicito que me enviem as considerações, se houver, ou o " de acordo" em resposta a esse e-mail.

É importante a sua devolutiva o quanto antes para podermos encaminhar a publicação da mesma, assim como providenciar os encaminhamentos das demais questões discutidas na reunião.

À disposição

Maria Emília Nascimento

Diretora Geral

Fundação Theatro Municipal de São Paulo

Maria Emília Nascimento

Diretora Geral

Fundação Theatro Municipal de São Paulo

----- Mensagem encaminhada -----

From: Roberto Minczuk <minczuk77@gmail.com>

To: Maria Emilia Nascimento Santos <mesantos@prefeitura.sp.gov.br>

Cc: Anastacio Varsamis <avarsamis@prefeitura.sp.gov.br>, HUGO POSSOLO DE SOVERAL NETO <hugopossolo@prefeitura.sp.gov.br>, "João Paulo Alves Souza" <jpasouza@prefeitura.sp.gov.br>, Leticia Schwarz <lschwarz@prefeitura.sp.gov.br>, Natasha Boralí <natashaborali@prefeitura.sp.gov.br>, Regina Silvia Viotto Monteiro Pacheco <reginapacheco@prefeitura.sp.gov.br>, Terra Johari Possa Terra <jterra@prefeitura.sp.gov.br>, <ceuchoa@uol.com.br>, <fe-bueno@hotmail.com>, <humbertofmartins@gmail.com>, <ivamcabral@uol.com.br>, <jppterra@gmail.com>, <regina.silvia.pacheco@gmail.com>, <rminczuk@nmphil.org>, <ruby@nuneznunez.com.br>

Bcc:

Date: Thu, 3 Sep 2020 02:41:44 -0300

Subject: Re: Minuta da Ata da 21ª Reunião do Conselho Deliberativo 31/08/2020

Muito obrigado a todas e a todos.

Em minha manifestação no Item II o, eu quis me referir não somente ao Contrato de Gestão mas também ao Edital de Chamamento Público, para que prevejam o quantitativo para cada corpo artístico. Por favor se puderem incluir "Chamamento Público" na minha fala, mesmo ciente que a Regina, nossa Secretária Adjunta, responde esta questão no seguinte item, II p.

Com esta inclusão, estou De Acordo.

Muito obrigado,

Roberto

Gostaria de pedir

On Wed, 2 Sep 2020 at 13:26 Maria Emilia Nascimento Santos <mesantos@prefeitura.sp.gov.br> wrote:

Queridos, boa tarde!

Mais uma vez, espero que todos estejam bem e em casa.

Renovo a minha felicidade com a reunião que tivemos no dia 31/08.

Encaminho anexa a minuta da Ata para apreciação e solicito que me enviem as considerações, se houver, ou o "de acordo" em resposta a esse e-mail.

É importante a sua devolutiva o quanto antes para podermos encaminhar a publicação da mesma, assim como providenciar os encaminhamentos das demais questões discutidas na reunião.

À disposição

Maria Emília Nascimento

Diretora Geral

Fundação Theatro Municipal de São Paulo

Maria Emília Nascimento

Diretora Geral

Fundação Theatro Municipal de São Paulo

IMPORTANTE

Esta mensagem, incluindo qualquer anexo, é destinada exclusivamente para a(s) pessoa(s) a quem é dirigida, podendo conter informação confidencial e/ou legalmente protegida. Se você não for o destinatário desta mensagem, por favor, não divulgue, copie, distribua, examine ou, de qualquer forma, utilize a informação aqui contida, por ser ilegal. Caso você tenha recebido esta mensagem por engano, pedimos que nos retorne este e-mail, e elimine seu conteúdo em sua base de dados, registros ou sistema de controle.

This message, including any attachment, is intended exclusively for the person(s) to whom it is addressed, and may contain confidential and / or legally protected information. If you are not the recipient of this message, please do not disclose, copy, distribute, examine or, in any way, use the information contained herein, as it is illegal. If you have received this message in error, we ask that you return this email to us and delete your content in your database, records or control system.

NÃO	Departament os	Supervisão de Fomento às Artes - SFA (SÉ)	6	6	c) Roberto Minczuk reiterou a demanda trazida por Fernanda Bueno e apresentou a demanda dos corpos artísticos no sentido de participar ativamente deste processo;
6	Escola Municipal de Iniciação Artística - EMIA (JABAQUARA)	JEFFTE ALVES DA SILVA SANTOS	52,85	52,85	d) Hugo Possolo de Soveral Neto, em resposta aos apontamentos de Fernanda Bueno e de Roberto Minczuk, informou que, como parte do Chamamento Público, houve uma consulta pública com objetivo de ouvir a sociedade sobre as diretrizes gerais do que se pretende no Chamamento Público e que o edital e seus anexos não podem ser antecipados ou difundidos antes da abertura do Chamamento por questões de sigilo exigidas por lei para esse tipo de procedimento;
3	CLEBER RODRIGUES ANTUNES		NÃO	NÃO	e) afirmou, ainda, que o Conselho se manifestará sobre o Contrato de Gestão antes da assinatura do Contrato;
56,75			4	4	f) Esclareceu que a saída da atual Organização da Sociedade Civil coincidirá com a mudança do modelo de gestão, mas são movimentos independentes;
NÃO	Departament os	Supervisão de Fomento às Artes - SFA (SÉ)	MAÍRA PEREIRA MAKIYAMA	441.987.598-4	g) Finalizou, afirmando que os artistas devem ficar tranquilos, pois o modelo de Contrato de Gestão é mais transparente e democrático do que o modelo atual e que se solidariza com as angústias dos artistas sobre o futuro do Teatro;
7	Escola Municipal de Iniciação Artística - EMIA (JABAQUARA)	D@	7	7	h) A Secretária Adjunta de Cultura explicou que o Chamamento Público é regido por três documentos: o edital, que traz os critérios de julgamento das propostas a serem julgadas; a minuta do Contrato de Gestão que estabelece as relações entre a Fundação e a Organização Social que ganhar o certame e o Termo de Referência que aponta as diretrizes para que as organizações sociais apresentem suas propostas; portanto são documentos que devem guardar sigilo e ser de conhecimento de todos ao mesmo tempo, quando de sua divulgação pública;
5	HUGO MATEUS FARIAS QUEIROZ		50,10	50,10	i) Explicou que a Comissão de Avaliação tem como principal atribuição legal apreciar a minuta do Contrato de Gestão e seus anexos e deve ter membros com qualificação técnica, conforme previsto em Lei; reforçando a previsão de que os três documentos – Edital, Termo de Referência e minuta do Contrato – serão publicados juntos nos próximos dias;
52,40			NÃO	NÃO	j) afirmou que durante a consulta pública os termos gerais do futuro chamamento foram debatidos com as comissões de representação dos artistas e que recebeu de Fernanda Bueno nesta data um documento com as reivindicações dos Corpos Artísticos;
NÃO	Departament os	Supervisão de Fomento às Artes - SFA (SÉ)	SARAH ISIS SOUSA DA SILVA	431.778.268-5	k) Explicou que o modelo de Organizações Sociais pressupõe autonomia para as entidades, as quais devem ter expertise, liberdade nos termos da Lei e autonomia para gerir o objeto do Contrato de Gestão;
8	Escola Municipal de Iniciação Artística - EMIA (JABAQUARA)	D@	4	4	l) Explicou, ainda, que o tema da autonomia das Organizações Sociais foi objeto de decisão do Supremo Tribunal Federal (STF);
ALICE DE OLIVEIRA RIBEIRO			48,15	48,15	m) Reiterou que não cabe ao Conselho a análise dos documentos que compõem o Chamamento Público; que a minuta do contrato de gestão e seus anexos serão analisados pela Comissão de Avaliação previamente a sua publicação e que eles serão analisados e aprovados pelo Conselho em momento prévio à assinatura;
4			NÃO	NÃO	n) Roberto Minczuk agradeceu a explanação da Secretária Adjunta e expôs a razão dos receios dos artistas em relação a gestão do Teatro Municipal fazendo uma retrospectiva histórica da extinção dos cargos relacionados aos Corpos Estáveis do Teatro Municipal e suas contratações por meio de contratos de terceiros;
51,00			6	6	o) Expôs a situação do Teatro Colón da Argentina no que diz respeito à composição da Orquestra e salientou que é importante que o contrato de gestão preveja o quantitativo para cada corpo artístico;
NÃO	Departament os	Supervisão de Fomento às Artes - SFA (SÉ)	GABRIELA DE OLIVEIRA VOLPE	429.591.238-7	p) A Secretária Adjunta respondeu afirmando que a quantidade de artistas de cada um dos corpos artísticos está prevista nos documentos que compõem o Chamamento Público e que a constituição dos corpos artísticos é prevista em Lei, esclarecendo, ainda, que a quantidade não está diretamente vinculada à qualidade;
9	Escola Municipal de Iniciação Artística - EMIA (JABAQUARA)	TIPO	5	5	q) Ivam Cabral explicou que o Estado de São Paulo tem uma experiência positiva com modelo de gestão por organizações sociais com indicadores já consolidados;
47,50	LUCAS MACHADO SILVA DE ALMEIDA	EQUIPAMENTO	48,05	48,05	r) Fernanda Bueno apontou outra demanda dos artistas: a necessidade de o Edital prever o organograma interno de cada um dos corpos artísticos;
NÃO		ORDEM	NÃO	NÃO	s) Explicitou que a Lei da FTMSP prevê que o Conselho Deliberativo deve aprovar a assinatura de contratos, convênios e ajustes da Fundação, bem como escolher os Regentes e Diretores dos corpos artísticos;
6		NOME COMPLETO	9	9	t) Questionou a competência dos integrantes destas comissões – de Seleção e de Avaliação –, assim como a possibilidade de realização de reuniões abertas do Conselho Deliberativo;
47,50		NOTA FINAL	47,00	47,00	u) A Diretora Geral da FTMSP respondeu que os integrantes das comissões são todos técnicos oriundos das áreas jurídica, de gestão pública e com experiência em processos relacionados às organizações sociais, informando que trará anexo à Ata da 21ª Reunião do Conselho deliberativo um resumo do currículo de cada um dos membros das comissões;
NÃO	Departament os	Supervisão de Fomento às Artes e da Pluralidade	NÃO	NÃO	v) A Diretora de Gestão da FTMSP acrescentou que a indicação para as comissões são prerrogativas previstas em Lei e que estas prerrogativas de indicação de nomes para compor as comissões estão divididas entre o Prefeito e a Diretoria Geral da FTMSP;
TIPO			5	5	w) A Secretária Adjunta acrescentou que cabe a Diretora Geral a prerrogativa de indicar os integrantes da comissão, mas cabe ao Conselho aprovar ou não os indicados;
EQUIPAMENTO			47,00	47,00	x) Em relação a abertura das reuniões para convidados, a Diretora Geral da FTMSP afirmou que a princípio não há problemas, mas que irá confirmar com a assessoria jurídica da FTMSP;
ORDEM			NÃO	NÃO	y) Ivam Cabral afirmou que é de seu conhecimento que inúmeras Organizações Sociais estão se preparando para este chamamento conforme pode testemunhar no exercício de suas funções junto a ABRAOSC e que será um certame potente e com grandes possibilidades de mudar positivamente a gestão do Teatro Municipal;
NOME COMPLETO			44,05	44,05	III – Deliberações:
CPF			NÃO	NÃO	a) Foram lidas as minutas das resoluções nº 01 e 02 do Conselho Deliberativo da Fundação Teatro Municipal de São Paulo.
NOTA FINAL			10	10	b) Não havendo reparos ou controvérsias a respeito dos textos das resoluções apresentadas, os Conselheiros consignaram no chat da plataforma sua concordância com os textos das resoluções sendo ambas aprovadas por unanimidade.
Supervisão de Fomento às Artes - SFA (SÉ)			5	5	Nada mais havendo a tratar foi a reunião e lavrada a presente ata.
JULIA PORTO SANTOS D'ARIENZO			47,00	47,00	São Paulo, 31 de agosto de 2020.
455.824.728-1			NÃO	NÃO	Hugo Possolo de Soveral Neto
9			47,00	47,00	Presidente do Conselho
52,80			NÃO	NÃO	Terra Johari Possa Terra
NÃO			5	5	Conselheira
Departament os			48,30	48,30	Ivam Cabral
Supervisão de Fomento às Artes - SFA (SÉ)			NÃO	NÃO	Conselheiro
INGRID CAROLINE DOS SANTOS ALECRIM			48,00	48,00	Carlos Eduardo Uchoa
429.942.888-9			NÃO	NÃO	Conselheiro
3			47,65	47,65	Ruby Angélica Graciela Vázquez Núñez
Supervisão de Fomento às Artes - SFA (SÉ)			NÃO	NÃO	Conselheira
JAQUELINE CARDOSO SANTANA			47,00	47,00	Anastacio Varsamis
489.599.648-4			NÃO	NÃO	Conselheiro
0			38,80	38,80	Fernanda Bueno da Silva
52,45			NÃO	NÃO	Conselheira
NÃO			31,35	31,35	Roberto Minczuk
Departament os			NÃO	NÃO	Conselheiro
Supervisão de Fomento às Artes - SFA (SÉ)			TIPO	TIPO	
MATHEUS OLIVEIRA SANTOS			EQUIPAMENTO	EQUIPAMENTO	
859.523.255-5			ORDEM	ORDEM	
6			NOME COMPLETO	NOME COMPLETO	
52,30			CPF	CPF	
NÃO			NOTA FINAL	NOTA FINAL	
Departament os			Museu da Cidade de São Paulo (SÉ)	Museu da Cidade de São Paulo (SÉ)	
Supervisão de Fomento às Artes - SFA (SÉ)			LUCAS MOREIRA GOMES DIAS	LUCAS MOREIRA GOMES DIAS	
IZABEL CAROLINE SILVA GAMA			440.186.778-5	440.186.778-5	
426.106.638-6			5	5	
2			55,25	55,25	
51,60			NÃO	NÃO	
NÃO			Departament os	Museu da Cidade de São Paulo (SÉ)	
Departament os			2	2	
Supervisão de Fomento às Artes - SFA (SÉ)			VIVIAN SAMARA SILVA BATISTA VIEIRA	VIVIAN SAMARA SILVA BATISTA VIEIRA	
LUCAS RAMOS SILVA LIMA			479.108.708-9	479.108.708-9	
488.831.798-4			2	2	
6			53,80	53,80	
49,10			NÃO	NÃO	
NÃO			Departament os	Museu da Cidade de São Paulo (SÉ)	
Departament os			3	3	
Supervisão de Fomento às Artes - SFA (SÉ)			VALÉRIA FERRO DOS SANTOS	VALÉRIA FERRO DOS SANTOS	
CLEBER CLEY NUNES BRAZ SILVA			417.644.928-4	417.644.928-4	
62.783.515-52					
48,00					
NÃO					

ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DO EDITAL DO PROGRAMA JOVEM MONITOR CULTURAL 2020-2021 DA SUPERVISÃO DE FORMAÇÃO CULTURAL 15/2020/SMC/CFOC/SFC

A Comissão de Seleção do presente edital intitulada pela Portaria nº 52/2020-SMC, abaixo assinados, estiveram presentes no dia 02 de setembro de 2020 em reunião online convocada pela Coordenação do Programa Jovem Monitor Cultural em resposta aos recursos solicitados, após a análise dos pedidos e das informações apresentadas, em face do resultado da 2ª fase do certame:

MEMBROS DO PODER PÚBLICO

MIGUEL ATTICCIATI PRATA
EDSON PAULO DE SOUZA
CARLOS PEREIRA SANTANA
DOMITILA ALVES DE OLIVEIRA VILA NOVA
NATÁLIA LIMA DOS SANTOS
YURI GAEL SOTO
AMILCAR FERRAZ FARINA
SARA EVANGELISTA DOS SANTOS
CHARLES KAIQUE BORGES RIBEIRO DA SILVA
CAMILA VIEIRA BRAIDO
TAINAH FAGUNDES PEREIRA E PEREIRA
MEMBROS DA SOCIEDADE CIVIL
GISELDA PEREIRA RODRIGUES
CARLA MINGOLLA
REGINA LÚCIA COIMBRA MOREIRA
JOSEMAR SALES RIBEIRO
DIEGO MANOEL DIONÍSIO
CLEBER MOREIRA LOPES
LUCÉLIA SÉRGIO CONCEIÇÃO
LUIZ ANTONIO DE FREITAS BARATA

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL

GABINETE DO PRESIDENTE

ATA DA 21ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DELIBERATIVO DA FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO ("FTMSP")

Aos 31 dias do mês de agosto de 2020, às 18 horas, reuniram-se em reunião ordinária realizada a distância em virtude da pandemia de COVID-19 por meio da plataforma digital Microsoft teams, os Conselheiros, designados pela Portaria 218/2020 -SGM, publicada no DOC de 14/08/2020, página 54: Hugo Possolo de Soveral Neto (Secretário Municipal de Cultura e Presidente do Conselho), Terra Johari Possa Terra (pelo Poder Executivo), Ivam Cabral e Carlos Eduardo Uchoa (pelos setores artísticos e culturais), Anastacio Varsamis (eleito pelos servidores da FTM), Fernanda Bueno da Silva (eleito pelos corpos artísticos do Teatro Municipal), Ruby Angélica Graciela Vázquez Núñez e Roberto Minczuk (do Conselho de Orientação Artística, eleitos pelos seus demais membros). Esteve ausente, justificadamente, Humberto Falcão Martins (pela sociedade civil).

Hugo Possolo de Soveral Neto e Ruby Angélica Graciela Vázquez Núñez saíram da reunião, justificadamente, antes de seu término.

Participaram como convidados: Regina Silvia Viotto Monteiro Pacheco (Secretária Adjunta de Cultura do Município de São Paulo), Maria Emilia Nascimento Santos (Diretora Geral da Fundação Teatro Municipal de São Paulo), Leticia Schwarz (Diretora de Gestão da Fundação Teatro Municipal de São Paulo). A presente reunião foi secretariada pelos servidores Natasha Borali e João Paulo Alves Souza da Fundação Teatro Municipal de São Paulo.

I – Ordem do Dia:

a) Apresentação e confirmação das indicações do Prefeito para compor a Comissão de Avaliação: Humberto Falcão Martins e Carlota Mingolla e esclarecimento sobre a tramitação do processo de indicação;

b) Leitura e aprovação da resolução nº 01 do Conselho Deliberativo que instituirá a Comissão de Avaliação no âmbito da Fundação Teatro Municipal de São Paulo;

c) Leitura e aprovação da resolução nº 02 do Conselho Deliberativo que instituirá a Comissão Especial de Seleção no âmbito da Fundação Teatro Municipal de São Paulo.

II – Convite à manifestação dos presentes:

a) Agradecimento pela presença de todos por parte do Presidente do Conselho, Hugo Possolo de Soveral Neto; e apresentação da pauta da reunião;

b) Fernanda Bueno apresentou a demanda dos corpos artísticos do Teatro Municipal: a necessidade do Conselho Deliberativo também avaliar as minutas do Edital e do Contrato de Gestão, instrumentos do futuro Chamamento Público para nova Organização da Sociedade Civil que irá gerir o Complexo Teatro Municipal; e conhecimento das referidas minutas por parte dos corpos artísticos antes da publicação do Chamamento Público;

Anexo – Mini Currículo dos membros das Comissões Relacionadas ao Conselho Deliberativo.

I - Comissão de Seleção

1. Titulares

Regina Sílvia Pacheco;

Secretaria Adjunta da Secretaria Municipal de Cultura desde julho de 2018. É professora permanente da Fundação Getúlio Vargas – EAESP-FGV, desde 1988, onde atua nos cursos de Graduação, Mestrado e Doutorado em Administração Pública e Governo. É integrante do UN' CEPA –United Nations' Committee of Experts on Public Administration (2017-2021). É presidente do Conselho Científico do CLAD – Centro Ibero-americano de Administração para o Desenvolvimento. Na FGV coordenou o Mestrado Profissional em Gestão e Políticas Públicas, de 2008 a 2017. Entre 1995 e 2002, foi Presidente da ENAP Escola Nacional de Administração Pública, em Brasília, quando integrou a equipe do Ministro Luiz Carlos Bresser Pereira no Ministério da Administração Federal e Reforma do Estado. Na Prefeitura Municipal de São Paulo, foi Secretária Adjunta de Governo (dez/2017 a maio-2018). Foi presidente do Conselho de Administração da empresa pública São Paulo Urbanismo (2017-2019) e integrou o Conselho de Administração da PRO-DAM (2018-2019). É mestre e doutora pela Universidade de Paris Est – Institut d'Urbanisme de Paris.

Carlota Mingolla;

Entrepreneur, activist and candidate for deputy mayorship of the city of São Paulo for Rede Party. Líder da Rede de Ação Política pela Sustentabilidade – RAPS, janeiro de 2017 - Present (3 anos 8 meses). FIA Business School Professora | Behavior Economics applied to Social Behavior/Master in Behaviour Economics abril de 2019 - Present (1 ano 5 meses). Brasil Instituto Procomum Council Member janeiro de 2018 - Present (2 anos 8 meses). Co-fundadora do Bloco da Cultura março de 2020 - Present (6 meses) - cultura no eixo central de desenvolvimento econômico e social do Brasil. Symmetics Researcher maio de 2015 - Present (5 anos 4 meses). Research, Content Curatorship, Data Intelligence Independent Consultant Research Specialist agosto de 2013 - Present (7 anos 1 mês). Chefe de Gabinete na Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo janeiro de 2019 - março de 2020 (1 ano 3 meses). Co-fundadora da Aldeia Co-founder junho de 2015 - agosto de 2019 (4 anos 3 meses) São Paulo, Brasil. FIAP Professora | Facilitadora no SHIF SMART BUSINESS janeiro de 2018 - fevereiro de 2018 (2 meses). Perestroika Instrutor | Facilitador no Demos novembro de 2017 - novembro de 2017 (1 mês). Colaboradora do Olga Esporte Clube Research março de 2016 - março de 2016 (1 mês). Update Politics Research Collaborator outubro de 2015 - novembro de 2015 (2 meses). Ideafic Estudos Institucionais 5 anos e Operations Director/Partner março de 2010 - julho de 2013 (3 anos 5 meses). Estudou na FESPSP - Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo Bachelor's degree, Sociology - (2012 - 2013), na Fundação Armando Álvares Penteado International Relations - (2000 - 2006) e na Faculdade Cásper Líbero INBachelor's Degree, Journalism.

Luisa de Oliveira Dias;

Assessora de Gabinete na Secretaria Municipal de Cultura; Think Tank de Inovação Política no Instituto Update – (Junho/17 – Janeiro/2019), onde exerceu o cargo de Analista de Comunicação e Desenvolvimento Institucional na América Latina. Foi Coordenadora de Comunicação e Captação no Projeto CEEB – (Nov/2015 – Nov/2017) – ONG de Educação. Trabalhou no Banco Mizuho do Brasil – (Junho/2013 – Abril/2015) – Ex: Banco Japonês. Foi Analista de Comunicação e Responsabilidade Social Corporativa no Multinacional de Investimento. Fez Pós-Graduação no Instituto Amani, Gestão em Inovação Social, Março de 2018; Especialização na Escola do Parlamento em Igualdade de Gênero e Raça no Ambiente de Trabalho, Janeiro de 2017; Especialização na FESPSP em Direitos Humanos e Cidadania, Outubro 2016; Especialização na UAL (Universidade das Artes de Londres) em Comunicação Internacional com ênfase em Comunicação Não Violenta, Agosto de 2015 e Graduação na Faculdade Cásper Líbero em Relações Públicas, Dezembro de 2014.

2. Suplentes:

Terra Johari;

Advogada, integra a Comissão de Diversidade Sexual da OAB/SP. Mestre e doutoranda em Antropologia Social pela USP, pesquisadora de teatro e performances negras. Integrante dos grupos de pesquisa Etnohistória/FFLCH/USP e do Núcleo Direito e Democracia/CEBRAP. Atualmente, trabalha como analista de políticas públicas na Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo. Também realiza trabalhos independentes como performer. Integrante da Casa de Candaces - comunidade ballroom/SP.

Flávia Fernandes de Oliveira;

Na Secretaria Municipal de Cultura, trabalhou na coordenação de emendas parlamentares, na assessoria da Chefe de Gabinete, na Assessoria de parcerias, na coordenação de emendas federais; na manutenção do sistema SICONV e no acompanhamento das parcerias federais. Foi estagiária de arquitetura e urbanismo, acompanhar os projetos de obra e adaptou o formato dos projetos para o sistema do SICONV; foi jovem monitora; trabalhou na produção dos eventos Centro Cultural da Juventude; Foi auxiliar de Produção dos eventos da Secretaria Municipal de Cultura e atuou no acompanhamento do Plano Municipal de Cultura no Gabinete.

Paula Rocha;

Paula Rocha é formada em Comunicação Social pela Universidade de São Paulo - USP (conclusão em dezembro de 2013), graduanda em Ciências Sociais pela mesma universidade (conclusão prevista para dezembro de 2021) e pós-graduanda em Gestão Pública pela Fundação Escola de Sociologia e Política - FESP (conclusão prevista para maio de 2021). Tem experiência em diversas frentes da produção cultural, tendo trabalhado como produtora de grandes eventos, tais como Virada Cultural do Estado (em 2014 na cidade de Aracatuba), circulação de shows (em 2013 com Trio Curupira via PROAC Editais), intervenções urbanas (em 2015 com Bijari), exposições (Bienal Iberoamericana de Design, por exemplo), entre outros. Desde 2016, é Analista de Políticas Públicas e Gestão Governamental na Prefeitura de São Paulo, tendo iniciado sua carreira pública na Secretaria Municipal de Subprefeituras, onde pode trabalhar na reestruturação administrativa da pasta. Passou pela Coordenadoria de Gestão do Desenvolvimento Institucional (COGEDI) da Secretaria Municipal de Gestão e desde 2018 é servidora na Secretaria Municipal de Cultura. Desde maio de 2019, é coordenadora do Programa Municipal de Apoio a Projetos Culturais (PROMAC) da SMC, sendo uma das responsáveis pelas recentes mudanças do Programa.

II - Comissão de Avaliação:

1. Indicação do Prefeito

Carlota Mingolla – vide item I deste anexo.

Humberto Falcao Martins

Doutor em Administração (EBAPE/FGV, 2003), Mestre em Administração Pública (EBAPE/FGV, 1995), Especialista em Políticas Públicas e Gestão Governamental (ENAP, 1996) e bacharel em Administração (UnB, 1986). É professor de dedicação exclusiva da Fundação Dom Cabral na área de gestão pública, atuando em temas relacionados principalmente à gestão para resultados, gestão colaborativa e solução de problemas. É visiting fellow na London School of Economics and Political Sciences e professor convidado do Instituto Brasiliense de Direito Público (IDP). Foi professor da EBAPE/FGV e da Universidade de Brasília. Nos últimos 34 anos, tem lecionado em escolas de governo no Brasil e no exterior, tendo estagiado na École Nationale de Santé Publique da França (Rennes, 1998) e na York University (Toronto, 2001). Fundou o Instituto Publix e o dirigiu por 15 anos. Anteriormente, ocupou posições executivas em empresas privadas e na administração pública, em especial no

Ministério da Administração e Reforma do Estado e no Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão, onde foi Secretário de Gestão, delegado do Brasil no Comitê de Gestão Pública da OCDE e Presidente da Rede de Gestão Pública e Transparência do BID. Pertenceu à carreira de Especialista em Políticas Públicas e Gestão Governamental. É autor de mais de 130 publicações, incluindo 20 livros, palestras, conselheiro de empresas e ONGs e consultor de organismos internacionais. Nos últimos 20 anos, tem desenvolvido metodologias de gestão inovadoras e colaborado em iniciativas referenciais de transformação da gestão pública, dentre as quais de 250 nas quais colaborou. Foi agraciado com o Prêmio ANPAD de Administração Pública, a Medalha Hélio Beltrão e o Mérito CONSAD em reconhecimento do seu trabalho.

2. Indicação da FTM

Regina Sílvia Pacheco;

Vide item I deste anexo;

Terra Johari;

Vide item I deste anexo;

João Paulo Alves Souza;

É servidor de carreira da Prefeitura de São Paulo e advogado, possui pós graduação em ciências sociais e relações do Poder Legislativo e democracia pela Escola do Parlamento da Câmara Municipal de São Paulo e em Gestão Pública Municipal pela Universidade Federal de São Paulo. Possui larga experiência na área de Direito Administrativo especialmente em Contratos Administrativos.

Letícia Schwarz;

Formada em antropologia pela Unicamp, com mestrado em sociologia política pela UFPB, fez parte dos programas de estudos de formação de quadros do CEBRAP e de Management (Public Sector) da London School of Economics and Political Science - LSE. Integrante da carreira de Analista de Políticas Públicas e Gestão Governamental da Prefeitura de São Paulo desde 2016, já atuou na Secretaria de Direitos Humanos e da Secretaria de Gestão no tema de parcerias e contratualizações com a sociedade civil, atualmente ocupa o cargo de diretora de gestão da Fundação Teatro Municipal. Há mais de 20 anos trabalha no Setor Público, predominante no nível nacional, com destaque para a assessoria de Pesquisa do Ministério da Administração e Reforma do Estado, Chefia de Gabinete do Ministério de Ciência e Tecnologia, Diretoria de Gestão Estratégica do Ministério da Cultura e assessoria do Gabinete do Ministério de Desenvolvimento Social e Combate a Fome, além de consultorias para a Secretaria de Ensino Superior do Ministério da Educação e projetos sobre monitoramento de contratos de gestão para a Secretaria de Gestão do Ministério do Planejamento Orçamento e Gestão.

EDUCAÇÃO

GABINETE DO SECRETÁRIO

DESPACHO DO SECRETÁRIO

SME

6016.2020/0069622-9 - Pagamentos: indenizações por prestação de serviços. ASSUNTO: pagamento por indenização, referente a prestação de serviços intérprete de LIBRAS, por Thiago Nanuzzi Verza. I - Pela competência a mim delegada pelo Decreto nº 44.891/2004 e em face dos elementos de convicção constantes deste processo nº6016.2020/0069622-9, que adoto como razão de decidir; AUTORIZO o pagamento a título indenizatório, à Thiago Nanuzzi Verza (CPF nº 388.655.678-64), referente prestação de serviços intérprete de libras, no mês de julho de 2020. II - As despesas decorrentes desta autorização onerarão a dotação orçamentária conforme Extrato de Reserva juntado no documento nº 032627745, perfazendo o valor total de R\$200,00 (duzentos reais).

DESPACHO DO SECRETÁRIO

SME

6016.2020/0063292-1 - ASSUNTO: Credenciamento Mais Creche - P. SETE ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL LTDA. CNPJ nº 47.466.289/0001-00 - Em conformidade com o disposto no Edital de Credenciamento nº 02/2020, publicado no Diário Oficial da Cidade de São Paulo em 18/04/2020, HOMOLOGO a decisão da Comissão Especial de Avaliação e Credenciamento, publicada no Diário Oficial de 25/08/2020 (032483923), a qual autorizou o credenciamento da entidade P. SETE ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL LTDA. CNPJ nº 47.466.289/0001-00.

DESPACHO DO SECRETÁRIO

SME

6016.2019/0038516-7 - INTERESSADO: SME/COCEU AS-SUNTO: Encerramento do Termo de Colaboração nº 001/2019. À vista dos elementos que instruem o presente processo, notadamente a manifestação da COCEU (031255345), bem como a manifestação da Assessoria Jurídica a respeito (032353266), DETERMINO A DENÚNCIA do Termo de Colaboração nº 001/2019 firmado com a Federação do Desporto Escolar do Estado de São Paulo - FEDEESP (CNPJ nº 04.159.264/0001-43), nos termos do artigo 63, §2º do Decreto nº 57.575/2016.

DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE FREGUESIA / BRASILÂNDIA

CADASTRO ÚNICO DAS ENTIDADES PARCEIRAS DO TERCEIRO SETOR – CENTS

6016.2020/0069374-2 – Com fundamento no Decreto nº 52.830/2011 e, na Portaria nº 34/SMG/2017 alterada pela Portaria nº 10/SMG/2018, em conformidade com a delegação de competência conferida pela Portaria SME nº 1669/2020, e nos termos da manifestação do Setor de Parcerias e da Assessoria Jurídica, DEFIRO a inscrição da ASSOCIAÇÃO GUIMU, CNPJ 21.284.249/0001-46, no Cadastro Único das Entidades Parceiras do Terceiro Setor – CENTS.

DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE CAMPO LIMPO

CADASTRO ÚNICO DAS ENTIDADES PARCEIRAS DO TERCEIRO SETOR – CENTS

6016.2020/0064970-0. - ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL UIRAPURU - Com fundamento no Decreto nº 52.830/11, na Portaria nº 34/SMG/2017, com as alterações dada pela Portaria 10/SMG/2018 e nos termos da manifestação do Setor de Parcerias/CENTS no documento nº 032581638, Setor de Parcerias/Contabilidade no documento nº 032536564 e Setor Jurídico no documento nº 032605981, DEFIRO a inscrição da ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL UIRAPURU – CNPJ nº 13.932.073/0001-63, no Cadastro Único das Entidades Parceiras do Terceiro Setor – CENTS.

6016.2020/0069076-0. - CENTRO DE PROMOCÃO SOCIAL DA FAMÍLIA - Com fundamento no Decreto nº 52.830/11, na Portaria nº 34/SMG/2017, com as alterações dada pela Portaria 10/SMG/2018 e nos termos da manifestação do Setor de Parcerias/CENTS no documento nº 032583314, Setor de Parcerias/Contabilidade no documento nº 032563007 e Setor Jurídico no documento nº 032661063, DEFIRO a inscrição do CENTRO DE PROMOCÃO SOCIAL DA FAMÍLIA – CNPJ nº 53.176.871/0001-27, no Cadastro Único das Entidades Parceiras do Terceiro Setor – CENTS.

DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO MIGUEL

CADASTRO ÚNICO DAS ENTIDADES PARCEIRAS DO TERCEIRO SETOR – CENTS.

6016.2020/0054188-8 – CONSELHO COMUNITARIO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO DE CURUÇA E GRANDE LESTE - Com fundamento no Decreto nº 52.830/11, na Portaria SMG nº 34/17 e nos termos da manifestação do Setor de Convênios/CENTS e da Assessoria Jurídica, DEFIRO a inscrição do CONSELHO COMUNITARIO DE EDUCAÇÃO DO DISTRITO DE CURUÇA E GRANDE LESTE - CNPJ 04.351.195/0001-75, no Cadastro Único das Entidades Parceiras do Terceiro Setor – CENTS.

DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE GUAIANASES

CADASTRO ÚNICO DAS ENTIDADES PARCEIRAS DO TERCEIRO SETOR – CENTS.

6016.2020/0073959-9 - ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA FAZENDA DO CARMO, com fundamento no Decreto n.º 52.830/11 e Portaria SMG/34/2017, alterada pela Portaria n.º 10/SMG/2018, de 30 de janeiro de 2018 e nos termos das manifestações dos núcleos da DRE Guaianases em especial da Assessoria Jurídica, DEFIRO a inscrição da ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA FAZENDA DO CARMO, inscrita no CNPJ n.º05.800.045/0001-64, no Cadastro Único das Entidades Parceiras do Terceiro Setor – CENTS.

ATA DO RESULTADO DO SORTEIO – EDITAL

DE CREDENCIAMENTO SME Nº 02/2020

6016.2020/0074831-8

Ao primeiro dia do mês de setembro do ano de dois mil e vinte, reuniu-se, de forma virtual, a partir das 14h30, na plataforma Google Meet, a Comissão Especial de Avaliação e Credenciamento, instituída pela Portaria nº 54 de 24 de junho de 2020, para realização do sorteio que determinará a ordem de contratação dos candidatos credenciados para atuarem como Instrutores de Instrumentos de Metais e Percussão, em conformidade com o disposto no item 8.9 do edital de credenciamento nº 02/2020. Compareceram à reunião os servidores: Ana Lucia de Souza – RF 660.902.3, Igor Fernando da Costa Cavalcante – RF 825.091.0, Karina Gonçalves Santos – RF 825.091.0 e Roseli Pereira da Silva – RF 748.953.6.

Realizado o sorteio, em conformidade com o disposto no item 8.9.4 do edital de credenciamento nº 02/2020, ficou assim estipulada a ordem para contratação dos candidatos credenciados para atuarem como Instrutores de Instrumentos de Metais e Percussão nesta DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO:

Nº de Sorteio	Nome	CPF	Carga horária semanal
1	JULIANA CRISTINA SILVA	452.568.628-63	10
2	RAUL GOMES EXPINDOLA	296.611.178-02	10
3	MARCELO VIEIRA SILVA	097.994.678.61	10
4	ANDRE SANTANA SANTOS	422.350.488.62	10
5	EDINALDO DOS SANTOS	353.528.668-90	10
6	AMANDA DOS ANJOS GOMES DE JESUS	449.939.028-16	10
7	MARCELO VIEIRA DA SILVA	097.994.678.61	10
8	RAUL GOMES EXPINDOLA	296.611.178-02	10
9	MARCOS HENRIQUE MESSIAS JUNIOR	540.097.218-71	10
10	JONAS RICARTE DOS SANTOS	470.518.658-38	10
11	VANDERLEY GOMES JESUS	101.051.198-06	10
12	EDINALDO DOS SANTOS	353.528.668-90	10
13	VANDERLEY GOMES JESUS	101.051.198-06	10
14	MOISÉS CORREIA DE MELO	027.502.968-97	10
15	MOISÉS CORREIA DE MELO	027.502.968-97	10
16	EDMILTON FELIPE TOLOSA	388.089.938-09	10
17	ANDRE SANTANA SANTOS	422.350.488.62	10
18	MARCOS ROGERIO NASCIMENTO	275.405.038-82	10
19	MATHEUS ABUSSAMRA MARCONDES	429.149.278-74	10

ASSISTÊNCIA E

DESENVOLVIMENTO SOCIAL

GABINETE DA SECRETÁRIA

SAS-G - NOTIFICAÇÃO PARA DEFESA PRÉVIA À APLICAÇÃO DE PENALIDADES

Organização: Associação de Voluntários Integrados no Brasil – AVIB
CNPJ – 01.014.623/0001-86
Nome da Presidente: ALEKSANDRO PEREIRA DAVI
Termo de Colaboração – 076/SMADS/2016
Processo Administrativo – 6024.2018/0010311-2
Tipologia – SCFV/SASF
Vigência: 01/05/2016 a 30/04/2021

A Supervisora da Supervisão de Assistência Social de Guaianases, no uso de suas atribuições, NOTIFICA a organização acima mencionada, executora da parceria acima mencionada, que está sujeita à aplicação de penalidade conforme previsto no artigo 141 da Instrução Normativa nº 3 SMADS/2018, e na CLÁUSULA 13ª do Termo de Colaboração pactuado entre a SMADS e essa organização, pelo(s) seguinte(s) motivo(s):

Descumprimento das exigências apontadas por CAF/CEM (SEI 024838839), fora do prazo estipulado inicialmente em vistoria. As adequações foram comunicadas à OSC, mediante item 2 do Of. 004/SMADS/SAS-G/2020 de 16/01/2020 (SEI 025037981).

A Gestora da Parceria tem acompanhado os esforços do serviço em questão, na realização de todos os apontamentos, assim como as dificuldades na execução por conta da pandemia do COVID-19, porém a mesma encontra-se em desacordo ao exigido pelo setor responsável.

Pelo fato elencado, a organização poderá oferecer justificativa e/ou proposta de correção para apreciação desta Supervisão de Assistência Social de Guaianases, no prazo de 5 (cinco) dias úteis a contar data de recebimento desta notificação, sob pena de aplicação da penalidade.

São Paulo, 03 de setembro de 2020

SOLANGE LEAL VITORINO

Supervisora Regional de Assistência Social

SAS Guaianases

REPUBLICADO POR INCORREÇÃO

6024.2019/0002318-8

DESPACHO DE RECADASTRO NO CENTS

REPUBLICAÇÃO POR INCORREÇÃO NO NÚMERO DO PROCESSO, em 09/04/2019 página 60

A Supervisão de Assistência Social Itaim Paulista- SAS/ IT considerando a Lei Municipal nº 14.469/2007, regulamentada pelo Decreto Municipal nº 52.830/2011, o disposto na Portaria nº 34/ SMG/2017 e no uso de suas atribuições conferidas pela Portaria nº 58/SMADS/2017, defere o pedido de recadastramento da/o: Associação de Lutas e Promoção Social Jd. Robru e Adjacentes , inscrita no CNPJ nº: 04.676.010/0011-74 no Cadastro Municipal Único de Entidades Parceiras do Terceiro Setor (CENTS), pelo prazo de 12 (doze) meses, a partir do dia 08/04/2019.

6024.2020/0007613-5 - DESPACHO DE RECADASTRO NO CENTS

A Supervisão de Assistência Social de Pinheiros - SAS/PI, considerando a Lei Municipal nº 14.469/2007, regulamentada pelo Decreto Municipal nº 52.830/2011, o disposto na Portaria nº 34/SMG/2017 e no uso de suas atribuições conferidas pela Portaria nº 58/SMADS/2017, defere o pedido de recadastra-

mento da OSC ASSOCIAÇÃO SANTO AGOSTINHO - ASA , inscrita no CNPJ nº: 62.272.497/0001-54 no Cadastro Municipal Único de Entidades Parceiras do Terceiro Setor (CENTS), pelo prazo de 12 (doze) meses, a partir do dia 03/09/2020.

COMUNICADO Nº 20/2020/SMADS-CPAS – CANCELAMENTO DESIGNAÇÃO DE MEMBROS DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DA PARCERIA

A Coordenadora da Coordenação de Pronto Atendimento Social - CPAS, no uso das suas atribuições, **CANCELA A DESIGNAÇÃO** dos Seguintes Membros Da Comissão De Avaliação e Monitoramento da Parceria, conforme previsto no inciso III do artigo 2º da Instrução Normativa 03/SMADS/2018.

NOME DO SERVIÇO: Serviço Especializado de Abordagem Social as Pessoas em Situação de Rua – SEAS-3

Nº DO TERMO DE COLABORAÇÃO: 025/SMADS/2020

DATA DE CANCELAMENTO DA DESIGNAÇÃO: 28/08/2020

TITULAR DO GESTOR DA PARCERIA: MICHELE ALESSANDRA SANTOS – RF: 800.186.3

COMUNICADO Nº 21/2020/SMADS-CPAS – DESIGNAÇÃO DE MEMBROS DA PARCERIA

A Coordenador(a) da Coordenadoria de Pronto Atendimento Social - CPAS, no uso das suas atribuições, **DESIGNA**

OS SEGUINTES MEMBROS DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO da Parceria, conforme previsto no inciso III do artigo 2º da Instrução Normativa 03/SMADS/2018.

NOME DO SERVIÇO: Serviço Especializado de Abordagem Social as Pessoas em Situação de Rua – SEAS-3

Nº DO TERMO DE COLABORAÇÃO: 025/SMADS/2020

DATA DA DESIGNAÇÃO: 28/08/2020

TITULAR DO GESTOR DA PARCERIA: ALICE APARECIDA DE ALENCAR – 881.618-2

FAZENDA

SUBSECRETARIA DA RECEITA MUNICIPAL

SUBDIVISÃO DE LANÇAMENTO

DIVISÃO DE LANÇAMENTO, COBRANÇA E PARCELAMENTO – DICOP

Nos termos do artigo 5º do Decreto Municipal nº 56.223 de 1º/07/2015, alterado pelo Decreto 56.881 de 18/03/2016 fica credenciada de ofício no Domicílio Eletrônico do Cidadão Paulistano – DEC, a partir desta data, a advogada abaixo relacionada:

ADVOGADA – OAB Nº - CPF

Naiara Bernucci - OAB/SP 429.448 – 393.303.538-43

SUBDIVISÃO DE IMUNIDADES, ISENÇÕES E

SUBSERVIÇOS ESPECIAIS - SUBIM

SUREM/DEJUG/DIMIS

DIRETORIA DIMIS

EDITAL S/N 2020: NOTIFICAÇÃO, CHAMADA: PROCESSO SEI: 6017.2020/0008640-0

INTERESSADO: LUCRECIA FRANCOSE PETITO

SQL: 068.014.0031-2

Exercício: 2020

C H A M A D A URGENTE

Nos termos da lei n. 11.614/94, que institui isenção de IPTU para aposentados e pensionistas, convocamos V. S.ª a apresentar, no prazo de 10 dias da ciência, cópia dos documentos abaixo relacionados, marcados com X, para análise da isenção do IPTU:

(x) Comprovante do INSS (ex.:histórico de créditos), com valor bruto, valor consignado (se for o caso) e código do benefício, referente ao mês de janeiro do ano para o qual a isenção foi solicitada (caso receba mais de um benefício, todos eles devem constar do comprovante). Ou declaração do órgão pagador (servidor público regime próprio), com valor e tipo do benefício, para janeiro do ano para o qual a isenção está sendo solicitada;

(x) Certidão imobiliária atualizada do cartório de registro de imóveis. Caso haja compromisso de compra/venda do imóvel ou outro documento referente a direito real sobre o imóvel não averbado/registrado, além da certidão, será necessário apresentar o contrato de compromisso de Compra/Venda do imóvel ou esse outro documento referente a direito real sobre o imóvel não averbado/registrado;

(x) Comprovante de residência em seu nome (conta de luz, água, telefone ou gás), referente à janeiro do ano para o qual a isenção foi solicitada;

(x) Planta do imóvel aprovada (projeto arquitetônico) ou planta baixa com quadro de áreas, com a parte em que reside hachurada na planta (caso imóvel lançado com uso misto ou mais de uma moradia). É necessário também que o requerente faça declaração assinada explicando o tamanho da casa/parte do imóvel em que reside. A planta apresentada deve corresponder à atual situação do imóvel. Documentos em papel cujas dimensões ultrapassem o tamanho A3, de 297 milímetros por 420 milímetros, deverão ser submetidos em formato eletrônico.

Qualquer dúvida sobre as informações poderá acarretar o indeferimento e/ou retirada da isenção/desconto;

(x) Se parte do imóvel estiver locada a terceiros, o comprovante do valor da locação do mês de Janeiro do ano para o qual a isenção foi solicitada, acompanhado do contrato de locação.